

PLAN STUDIÓW – I ROK STUDIÓW NIESTACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA								
Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu	Prowadzący	Forma zaliczenia		Godz. /tydz.	ECTS	Godz. /tydz.	ECTS
			1	2				
<b>Treści podstawowe</b>								
Historia sztuki	0213.BA.5.KO.80. N	Dr Marta Raczek Karcz	Z	ZE	2	2	2	2
Podstawy filozofii sztuki	0213.BA.MHS.07.N	Dr hab. Janusz Krupiński, prof. ASP	Z	ZE	2	2	2	2
Język angielski	0231.BA.SJO.1.2.B1.1.N	Mgr Anna Pałczyńska	Z	Z	2	1	2	1
Malarstwo	0213.BA.5.RM.01.N	Dr hab. Zbigniew Cebula, prof. ASP	ZP	ZP	8	5	6	5
Rysunek I lub II	0213.BA.5.RM.03.N	Dr Katarzyna Skrobiszewska	ZP	ZP	8	5	6	5
	0213.BA.5.RM.05.N	Dr hab. Mateusz Otręba, prof. ASP						
<b>Treści kierunkowe</b>								
<i>Katedra Grafiki Warsztatowej</i>								
Podstawy grafiki warsztatowej	0213.BA.5.GW.25.N	Zespół /pracownie grafiki warsztatowej	Z	Z	4	3	4	3
<i>Katedra Grafiki Projektowej</i>								
Projektowanie wstępne	0213.BA.5.GP.44. N	Dr Michał Jandura	ZP	ZP	2	2	2	2
Podstawy technik cyfrowych	0213.BA.5.GP.46. N	Mgr Ireneusz Borowski	Z	ZO	3	2	3	2
Podstawy liternictwa i typografii	0213.BA.5.GP.45.N	Prof. Wojciech Reguński	ZP	ZP	2	2	2	2
<i>Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych</i>								
Podstawy filmu animowanego	0213.BA.5.FM.66.N	Dr Robert Sowa	Z	ZO	2	2	2	2
Podstawy fotografii	0213.BA.5.FM.65.N	Dr Tomasz Agat Błoński	Z	ZO	3	2	3	2
Praktyki po I roku	0213.BA.5.GP.47.N	Dr Michał Jandura		Z			25/ semestr	2
Plener artystyczny w trakcie I roku /7 dni/	0213.BA.5.RM.10.N	Dr hab. Zbigniew Cebula, prof. ASP	Z		25/ semestr	2		
<b>łącznie godzin tygodniowo/w semestrze/pkt. ECTS</b>					<b>39,5/ 632</b>	<b>30</b>	<b>35,5/ 497</b>	<b>30</b>

- Wszystkie przedmioty są obowiązkowe – student łącznie uzyskuje 30 pkt. ECTS
- Wprowadzenie do grafiki warsztatowej – studenci dzieleni na grupy
- Studenci I roku zobowiązani są do odbycia pleneru oraz praktyk /plener artystyczny – 7 dni w trakcie I roku, praktyki – 25 godz. po I roku studiów

Formy zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny, ZO- zaliczenie z oceną, ZP- zaliczenie z oceną za przegląd, ZE- zaliczenie z oceną za egzamin

PLAN STUDIÓW – II ROK STUDIÓW NIESTACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA								
Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu	Prowadzący	Forma zaliczenia		Godz. /tydz.	ECTS	Godz. /tydz.	ECTS
			3	4				
<b>Treści podstawowe</b>								
Historia sztuki	0213.BA.5.KO.80.N	Dr Marta Raczek Karcz	Z	ZE	2	2	2	2
Historia grafiki artystycznej	0213.BA.5.KO.82.N	Mgr Magdalena Czubińska	ZE		2	2		
Historia grafiki projektowej	0213.BA.5.KO.83.N	Dr Marta Raczek Karcz		ZE			2	2
Teoria sztuki	0213.BA.5.KO.87.N	Mgr Beata Seweryn	Z	ZE	2	1	2	1
Język angielski	0231.BA.SJO.1.2.B1.B2.2.N	Mgr Lucyna Kosch	Z	Z	2	1	2	1
<b>Treści kierunkowe</b>								
<i>Katedra Rysunku i Malarstwa</i>								
Pracownia Malarstwa	0213.BA.5.RM.01.N	Dr hab. Zbigniew Cebula, prof. ASP	ZP	ZP	6	6	6	6
Pracownia Rysunku I lub II	0213.BA.5.RM.03.N	Dr Katarzyna Skrobiszewska	ZP	ZP	6	6	6	6
	0213.BA.5.RM.05.N	Dr hab. Mateusz Otręba, prof. ASP	ZP	ZP	6	6	6	6
<i>Katedra Grafiki Warsztatowej</i>								
Drzeworyt	0213.BA.5.GW.20.N	Prof. Bogdan Miga	ZP	ZP	6	6	6	6
Litografia	0213.BA.5.GW.21.N	Dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP	ZP	ZP	6	6	6	6
Miedzioryt/wklęsłodruk	0213.BA.5.GW.22.N	Prof. Krzysztof Tomalski	ZP	ZP	6	6	6	6
Serigrafia	0213.BA.5.GW.23.N	Dr hab. Marcin Surzycki, prof. ASP	ZP	ZP	6	6	6	6
<i>Katedra Grafiki Projektowej</i>								
Projektowanie graficzne – Student może realizować prace z zakresu: liternictwa i typografii, form reklamowych lub plakatu	0213.BA.5.GP.48.N	Dr Jakub Sowiński	ZP	ZP	6	6	6	6
Książka	0213.BA.5.GP.41.N	Dr Dorota Ogonowska	ZP	ZP	6	6	6	6
<i>Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych</i>								
Film animowany	0213.BA.5.FM.60.N	Dr Robert Sowa	ZP	ZP	6	6	6	6
Fotografia	0213.BA.5.FM.61.N	Dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP	ZP	ZP	6	6	6	6
Obrazowanie cyfrowe	0213.BA.5.FM.64.N	Prof. Waldemar Węgrzyn	ZP	ZP	6	6	6	6
<b>Łącznie godzin tygodniowo/w semestrze/pkt. ECTS</b>					<b>32/512</b>	<b>30</b>	<b>32/448</b>	<b>30</b>

- Na II roku studiów student wybiera w każdej z katedr po 1 pracowni /dotyczy pracowni kierunkowych i pracowni malarskiej/ w wymiarze 6 godz. tygodniowo (6 pkt. ECTS) – 6+6+6+6=24 pkt. ECTS.  
łącznie z przedmiotami treści podstawowych – 30 pkt. ECTS.
- Student wybierając „Projektowanie graficzne” może realizować prace z zakresu: liternictwa i typografii, form reklamowych, plakatu.

**Aby zrealizować dyplom należy uczęszczać do pracowni dyplomującej co najmniej przez 3 semestry w tym obowiązkowo w semestrze 5 i 6.**

Formy zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny, ZO- zaliczenie z oceną, ZP- zaliczenie z oceną za przegląd, ZE- zaliczenie z oceną za egzamin

PLAN STUDIÓW – III ROK STUDIÓW NIESTACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA								
Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu	Prowadzący	Forma zaliczenia		Godz. /tydz.	ECTS	Godz. /tydz.	ECTS
			5	6				
<b>Treści podstawowe</b>								
Historia sztuki	0213.BA.5.KO.80.N	Dr Marta Raczek Karcz	Z	ZE	2	2		
Współczesna grafika artystyczna	0213.BA.5.KO.84.N	Mgr Magdalena Czubińska		ZE			2	2
Współczesna grafika projektowa	0213.BA.5.KO.85.N	Dr Marta Raczek Karcz	ZE		2	2		
Seminarium dyplomowe	0213.BA.MHS.47.N	Dr hab. Janusz Krupiński, prof. ASP	Z		2	1		
Język angielski	0231.BA.SJO.1.2.B2.3.N	Mgr Lucyna Kosch	ZE		2	1		
<b>Treści kierunkowe</b>								
<i>Katedra Rysunku i Malarstwa</i>								
Pracownia Rysunku I lub II	0213.BA.5.RM.03.N	Dr Katarzyna Skrobiszewska	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
	0213.BA.5.RM.05.N	Dr hab. Mateusz Otręba, prof. ASP	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
<i>Katedra Grafiki Warsztatowej</i>								
Drzeworyt	0213.BA.5.GW.20.N	Prof. Bogdan Miga	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
Litografia	0213.BA.5.GW.21.N	Dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
Miedzioryt/wkłęśtodruk	0213.BA.5.GW.22.N	Prof. Krzysztof Tomalski	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
Serigrafia	0213.BA.5.GW.23.N	Dr hab. Marcin Surzycki, prof. ASP	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
<i>Katedra Grafiki Projektowej</i>								
Projektowanie graficzne – Student może realizować prace z zakresu: liternictwa i typografii, form reklamowych lub plakatu	0213.BA.5.GP.48.N	Dr Jakub Sowiński	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
Książka	0213.BA.5.GP.41.N	Dr Dorota Ogonowska	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
<i>Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych</i>								
Film animowany	0213.BA.5.FM.60.N	Dr Robert Sowa	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
Fotografia	0213.BA.5.FM.61.N	Dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
Obrazowanie cyfrowe	0213.BA.5.FM.64.N	Prof. Waldemar Węgrzyn	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
<b>Łącznie godzin tygodniowo/w semestrze/pkt. ECTS</b>					<b>32/512</b>	<b>30</b>	<b>20/280</b>	<b>20+10 pkt. za realizację pracy dyplom.</b>

- Student III roku w semestrze V wybiera 4 lub 3 pracownie z minimum 3 katedr /6+6+6+6 pkt. lub 12+6+6 pkt. = 24 pkt. ECTS  
łącznie z przedmiotami treści podstawowych – 30 pkt. ECTS.
- W semestrze VI – realizacja pracy dyplomowej, student wybiera pracownię dyplomową i dodatkową pracownię kierunkową z innej katedry. Za zrealizowanie pracy dyplomowej student otrzymuje 10 pkt. ECTS. /12+6+10 pkt. ECTS/  
łącznie z przedmiotami treści podstawowych – 30 pkt. ECTS.
- Student wybierając „Projektowanie graficzne” może realizować prace z zakresu: liternictwa i typografii, form reklamowych, plakatu.

**Aby zrealizować dyplom należy uczęszczać do pracowni dyplomującej co najmniej przez 3 semestry w tym obowiązkowo w semestrze 5 i 6.**

**Formy zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny, ZO- zaliczenie z oceną, ZP- zaliczenie z oceną za przegląd, ZE- zaliczenie z oceną za egzamin**