

PLAN STUDIÓW – I ROK STUDIÓW NIESTACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA w roku akademickim 2016/2017								
Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu	Prowadzący	Forma zaliczenia		Godz. /tydz.	ECTS	Godz. /tydz.	ECTS
			1	2				
Semestry								
Treści podstawowe								
Filozofia sztuki	0213.MA.MHS.48.N	Dr hab. Janusz Krupiński, prof. ASP	Z	ZE	2	2	2	2
Współczesne teorie i praktyki artystyczne	0213.MA.5.KO.91.N	Dr Marta Raczek – Karcz	Z	ZE	2	2	2	2
Teoria sztuki	0213.MA.5.FM.87.N	Mgr Beata Seweryn	Z	ZE	2	2	2	2
Treści kierunkowe								
<i>Katedra Rysunku i Malarstwa</i>								
Pracownia Malarstwa	0213.MA.5.RM.01.N	Dr hab. Zbigniew Cebula, prof. ASP	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
Pracownia Rysunku I lub II	0213.MA.5.RM.03.N	Dr Katarzyna Skrobiszewska	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
	0213.MA.5.RM.05.N	Dr hab. Mateusz Otręba, prof. ASP	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
<i>Katedra Grafiki Warsztatowej</i>								
Drzeworyt	0213.MA.5.GW.20.N	Prof. Bogdan Miga	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
Litografia	0213.MA.5.GW.21.N	Dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
Miedzioryt/wkłęśtodruk	0213.MA.5.GW.22.N	Prof. Krzysztof Tomalski	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
Serigrafia	0213.MA.5.GW.23.N	Dr hab. Marcin Surzycki, prof. ASP	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
<i>Katedra Grafiki Projektowej</i>								
Projektowanie graficzne – Student może realizować prace z zakresu: liternictwa i typografii, form reklamowych lub plakatu	0213.MA.5.GP.48.N	Dr Jakub Sowiński	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
Książka	0213.MA.5.GP.41.N	Dr Dorota Ogonowska	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
<i>Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych</i>								
Film animowany	0213.MA.5.FM.60.N	Dr Robert Sowa	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
Fotografia	0213.MA.5.FM.61.N	Dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
Obrazowanie cyfrowe	0213.MA.5.FM.64.N	Prof. Waldemar Węgrzyn	ZP	ZP	6/12	6/12	6/12	6/12
<b>łącznie godzin tygodniowo/w semestrze/pkt. ECTS</b>					<b>30/ 480</b>	<b>30</b>	<b>30/ 480</b>	<b>30</b>

▪ Student I roku studiów niestacjonarnych II stopnia wybiera 4 pracownie z 3 lub 4 katedr - /6+6+6+6 pkt./ lub 3 pracownie z 3 katedr – w tym jedną za 12 pkt. ECTS /12+6+6 pkt. = 24 pkt. ECTS/– można wybrać malarstwo

łącznie z przedmiotami treści podstawowych – 30 pkt. ECTS.

▪ Student wybierając „Projektowanie graficzne” może realizować prace z zakresu: liternictwa i typografii, form reklamowych, plakatu.

**Aby zrealizować dyplom należy uczęszczać do pracowni dyplomującej co najmniej przez 3 semestry w tym obowiązkowo w semestrze 5 i 6.**

Formy zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny, ZO- zaliczenie z oceną, ZP- zaliczenie z oceną za przegląd, ZE- zaliczenie z oceną za egzamin

PLAN STUDIÓW – II ROK STUDIÓW NIESTACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA w roku akademickim 2016/2017								
Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu	Prowadzący	Forma zaliczenia		Godz. /tydz.	ECTS	Godz. /tydz.	ECTS
Semestry			3	4	3		4	
<b>Treści podstawowe</b>								
Seminarium dyplomowe	0213.MA.MHS.08.N	Dr hab. Janusz Krupiński, prof. ASP	Z	Z	2	2	2	2
<b>Treści kierunkowe</b>								
<i>Katedra Rysunku i Malarstwa</i>								
Pracownia Rysunku I lub II	0213.MA.5.RM.03.N	Dr Katarzyna Skrobiszewska	ZP	ZP	12/18	10/18	18	18
	0213.MA.5.RM.05.N	Dr hab. Mateusz Otręba, prof. ASP	ZP	ZP	12/18	10/18	18	18
<i>Katedra Grafiki Warsztatowej</i>								
Drzeworyt	0213.MA.5.GW.20.N	Prof. Bogdan Miga	ZP	ZP	12/18	10/18	18	18
Litografia	0213.MA.5.GW.21.N	Dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP	ZP	ZP	12/18	10/18	18	18
Miedzioryt/wklęsłodruk	0213.MA.5.GW.22.N	Prof. Krzysztof Tomalski	ZP	ZP	12/18	10/18	18	18
Serigrafia	0213.MA.5.GW.23.N	Dr hab. Marcin Surzycki, prof. ASP	ZP	ZP	12/18	10/18	18	18
<i>Katedra Grafiki Projektowej</i>								
Projektowanie graficzne – Student może realizować prace z zakresu: liternictwa i typografii, form reklamowych lub plakatu	0213.MA.5.GP.48.N	Dr Jakub Sowiński	ZP	ZP	12/18	10/18	18	18
Książka	0213.MA.5.GP.41.N	Dr Dorota Ogonowska	ZP	ZP	12/18	10/18	18	18
<i>Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych</i>								
Film animowany	0213.MA.5.FM.60.N	Dr Robert Sowa	ZP	ZP	12/18	10/18	18	18
Fotografia	0213.MA.5.FM.61.N	Dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP	ZP	ZP	12/18	10/18	18	18
Obrazowanie cyfrowe	0213.MA.5.FM.64.N	Prof. Waldemar Węgrzyn	ZP	ZP	12/18	10/18	18	18
<b>łącznie godzin tygodniowo/w semestrze/pkt. ECTS</b>					<b>32/512</b>	<b>30</b>	<b>20/280</b>	<b>20+10 pkt. za realizację pracy dyplomowej</b>

- Student II roku II stopnia w semestrze 3 wybiera pracownię dyplomową i dodatkową pracownię z innej katedry /18+10 pkt. = 28 pkt. ECTS/ łącznie z przedmiotami treści podstawowych – 30 pkt. ECTS.
- Student II roku II stopnia w semestrze 4 wybiera pracownię dyplomową, w której realizuje dyplom. Za zrealizowanie pracy dyplomowej student otrzymuje 10 pkt. ECTS. /18+10 pkt. = 28 pkt. ECTS/ łącznie z przedmiotami treści podstawowych – 30 pkt. ECTS.
- Student wybierając „Projektowanie graficzne” może realizować prace z zakresu: liternictwa i typografii, form reklamowych, plakatu.

**Aby zrealizować dyplom należy uczęszczać do pracowni dyplomującej co najmniej przez 3 semestry w tym obowiązkowo w semestrze 5 i 6.**

Formy zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny, ZO- zaliczenie z oceną, ZP- zaliczenie z oceną za przegląd, ZE- zaliczenie z oceną za egzamin

