PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKICH DLA III ROKU
rok ak. 2017/2018 NA WYDZIALE GRAFIKI

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZINY TYG. SEMESTR LETNI	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY	
Historia sztuki	2	**2**	**Z**	2	**2**	**ZE**	0213.MA.MHS.20.S	dr Agnieszka Jankowska-Marzec	TREŚCI TEORETYCZNE
Historia Grafiki Artystycznej	2	**2**	**Z**	2	**1**	**ZE**	0213.MA.5.KO.82.S	mgr Magdalena Czubińska	
Historia Grafiki Projektowej	-	-	-	2	**2**	**ZE**	0213.MA.5.KO.83.S	dr Marta Raczek-Karcz	
Język obcy	2	**1**	**ZE**	-	-	-		zespół lektorów	
Katedra Rysunku i Malarstwa									TREŚCI PODSTAWOWE I KIERUNKOWE
I Pracownia Rysunku	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser-Plaskowska, prof. ASP	
II Pracownia Rysunku							0213.MA.5.RM.06.S	dr hab. Tomasz Daniec, prof. ASP	
III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny)							0213.MA.5.RM.07.S	dr hab. Dariusz Vasina, prof. ASP	
I Pracownia Malarstwa	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, prof. ASP	
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	prof. Stanisław Tabisz	
Katedra Grafiki Warsztatowej									
Drzeworyt	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga	
Miedzioryt	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski	
Wklęsłoduk	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.GW.24.S	prof. Henryk Ożóg	
Litografia	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP	
Serigrafia	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.GW.23.S	dr hab. Marcin Surzycki, prof. ASP	
Katedra Grafiki Projektowej									
Formy reklamowe	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński, dr hab. Władysław Targosz, prof. ASP	
Książka	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.GP.41.S	dr Dorota Ogonowska	
Plakat	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.GP.43.S	dr Wojciech Kwaśniewski	
Liternictwo i typografia	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.GP.42.S	prof. Wojciech Regulski	
Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych									
I Pracownia Fotografii	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP	
II Pracownia Fotografii	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.FM.62.S	dr Tomas Agat Blonski	
III Pracownia Fotografii	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, prof. ASP	
Obrazowanie cyfrowe	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn	
Film animowany	6	**5**	**ZP**	6	**5**	**ZP**	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa	
RAZEM	**36**	**30**	**-**	**36**	**30**	**-**	-	-	

Objaśnienia:

studenci wybierają 5 dowolnych pracowni kierunkowych (po 5 pkt. ECTS każda/5+5+5+5+5)

FORMY ZALICZEŃ Z - zaliczenie bez oceny ZP - zaliczenie z oceną za przegląd
ZO - zaliczenie z oceną ZE - zaliczenie z oceną za egzamin