

PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKICH DLA III ROKU
rok ak. 2019/2020 NA WYDZIALE GRAFIKI

| NAZWA PRZEDMIOTU | GODZIN Y TYG. SEMEST R | ECTS sem. zimowy | Forma zal. | GODZIN Y TYG. SEMEST | ECTS sem. letni | Forma zal. | KOD PRZEDMIOTU | PROWADZĄCY | | |
|---|---------------------------------|------------------------|---------------|----------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|---|--------------------|--|
| Historia form i praktyk artystycznych | 2 | 2 | Z | 2 | 2 | ZE | 0213.MA.5.KO.81.S | dr Agnieszka Jankowska-Marzec | TREŚCI TEORETYCZNE | |
| Historia Grafiki Artystycznej | 2 | 2 | ZE | - | - | - | 0213.MA.5.KO.82.S | mgr Magdalena Czubińska | | |
| Współczesna Grafika Artystyczna | - | - | - | 2 | 2 | ZE | 0213.MA.5.KO.84.S | dr Marta Raczek-Karcz | | |
| Psychologia Percepcji Procesów Poznawczych | - | - | - | 2 | 1 | ZE | 0213.MA.5.KO.90.S | dr Anna Anzulewicz | | |
| Język obcy | 2 | 1 | ZE | - | - | - | | zespół lektorów | | |
| Katedra Rysunku i Malarstwa | | | | | | | | | | |
| I Pracownia Rysunku | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.RM.05.S | dr hab. Joanna Kaiser-Plaskowska, prof. ASP, dr Monika Niwelińska | TREŚCI KIERUNKOWE | |
| II Pracownia Rysunku | | | | | | | 0213.MA.5.RM.06.S | dr hab. Tomasz Daniec, prof. ASP | | |
| III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny) | | | | | | | 0213.MA.5.RM.07.S | dr Jakub Woynarowski | | |
| I Pracownia Malarstwa | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.RM.02.S | dr hab. Dariusz Vasina, prof. ASP | | |
| II Pracownia Malarstwa | | | | | | | 0213.MA.5.RM.03.S | prof. Stanisław Tabisz | | |
| Katedra Grafiki Warsztatowej | | | | | | | | | | |
| Drzeworyt | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.GW.20.S | prof. Bogdan Miga, dr Marta Możyk | | |
| Miedzioryt | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.GW.22.S | prof. Krzysztof Tomalski, dr Kacper Bożek, mgr Marlena Biczak | | |
| Wkłęśłoduk | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.GW.24.S | prof. Henryk Ożóg, dr Tomasz Winiarski | | |
| Litografia | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.GW.21.S | dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP | | |
| Serigrafia | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.GW.23.S | dr hab. Marcin Surzycki, prof. ASP | | |
| Katedra Grafiki Projektowej | | | | | | | | | | |
| Komunikacja wizualna | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.GP.40.S | dr Jakub Sowiński, dr Aleksandra Toborowicz | | |
| Książka | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.GP.41.S | dr Dorota Ogonowska, mgr Edyta Stajniak | | |
| Plakat | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.GP.43.S | dr Wojciech Kwaśniewski | | |
| Liternictwo i typografia | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.GP.42.S | prof. Wojciech Regulski, | | |
| Przedmiot do wyboru: Projektowanie Interaktywne | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.GP.48.S | dr hab. Michał Jandura, mgr Ireneusz Borowski | | |
| Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych | | | | | | | | | | |
| I Pracownia Fotografii | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.FM.61.S | dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP | | |
| II Pracownia Fotografii | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.FM.62.S | dr Tomasz Agat Blonski | | |
| III Pracownia Fotografii | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.FM.63.S | dr hab. Lech Polcyn, prof. ASP | | |
| Obrazowanie cyfrowe | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.FM.64.S | prof. Waldemar Węgrzyn, | | |
| Film animowany | 6 | 5 | ZP | 6 | 5 | ZP | 0213.MA.5.FM.60.S | dr hab. Robert Sowa, prof. ASP | | |
| RAZEM | - | 30 | - | - | 30 | - | - | - | | |

Objaśnienia:

studenci wybierają 5 dowolnych pracowni kierunkowych w tym mogą wybrać przedmiot do wyboru Projektowanie Interaktywne (po 5 pkt. ECTS każda/5+5+5+5+5)