

**PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKIECH DLA IV ROKU  
rok ak. 2019/2020 NA WYDZIALE GRAFIKI**

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZINY TYG. SEMESTR LETNI	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY		
Współczesne teorie i praktyki artystyczne	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.91.S	dr Marta Raczek-Karcz	TREŚCI PODSTAWOWE	
Teoria komunikacji z elementami teorii znaku	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.86.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Pisanie kreatywne	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.87.S	mgr Mateusz Moczulski		
Kultura wizualna	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.88.S	dr Jakub Woynarowski		
<b>Katedra Rysunku i Malarstwa</b>										
I Pracownia Rysunku	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser-Plaskowska, prof. ASP, dr Monika Niwelińska	TREŚCI KIERUNKOWE	
II Pracownia Rysunku							0213.MA.5.RM.06.S	dr hab. Tomasz Daniec, prof. ASP		
III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny)							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski		
I Pracownia Malarstwa	6	6	ZP	6	6	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, prof. ASP		
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	prof. Stanisław Tabisz		
<b>Katedra Grafiki Warsztatowej</b>										
Drzeworyt	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga		
Litografia	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP		
Miedzioryt	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski		
Wklęsłodruk	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.24.S	prof. Henryk Ożóg		
Serigrafia	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.23.S	dr hab. Marcin Surzycki		
<b>Katedra Grafiki Projektowej</b>										
Komunikacja Wizualna	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński, dr Aleksandra Toborowicz		
Książka	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.41.S	dr Dorota Ogonowska, mgr Edyta Stajniak		
Liternictwo i typografia	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.42.S	prof. Wojciech Regulski,		
Plakat	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.43.S	dr Wojciech Kwaśniewski		
Przedmiot do wyboru: Projektowanie Interaktywne	6	6	ZP	6	6	ZP	0213.MA.5.GP.48.S	dr hab. Michał Jandura, mgr Ireneusz Borowski		
<b>Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych</b>										
Film animowany	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa, prof. ASP		
I Pracownia Fotografii	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP		
II Pracownia Fotografii	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.62.S	dr Tomasz Agat Blonski		
III Pracownia Fotografii	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, prof. ASP		
Obrazowanie cyfrowe	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn		
<b>RAZEM</b>	30	30	-	30	30	-		-		

**Objaśnienia:**

student wybiera 4 dowolne pracownie w tym może wybrać przedmiot do wyboru Projektowanie Interaktywne (po 6 pkt. ECTS każda/6+6+6+6) lub 3 dowolne pracownie w tym może wybrać przedmiot do wyboru Projektowanie Interaktywne za 6 pkt. ECTS (w tym jedną kierunkową z podwójną liczbą pkt. ECTS/12+6+6) Podwójna liczba pkt. ECTS nie dotyczy Pracowni Malarstwa i Przedmiotu do wyboru: Projektowanie Interaktywne.