

BADANIA NAUKOWE

INFORMACJE I WYTYCZNE DLA KADRY NAUKOWO-DYDAKTYCZNEJ I DOKTORANTÓW

Działalność naukowa obejmuje prowadzenie badań naukowych, prac rozwojowych lub działalności w zakresie twórczości artystycznej. Twórczość artystyczna jest działalnością obejmującą działania twórcze w sztuce, których efektem jest dzieło materialne lub niematerialne stanowiące wkład w rozwój kultury.

I. Badania naukowe są działalnością obejmującą:

1. Badania podstawowe, rozumiane jako prace empiryczne lub teoretyczne mające na celu zdobywanie nowej wiedzy o podstawach zjawisk i faktów bez nastawienia na bezpośrednie zastosowanie komercyjne.
2. Badania aplikacyjne rozumiane jako prace mające na celu zdobycie nowej wiedzy oraz umiejętności, nastawione na opracowywanie nowych produktów, procesów, technik, lub wprowadzenie do użytku znaczących ulepszeń do istniejących procesów lub technik.

II. Badania naukowe:

1. Służą rozwojowi naukowo artystycznemu
2. Wspomagają współpracę z ośrodkami zewnętrznymi i otoczeniem społecznym
3. Prowadzone są samodzielnie lub w zespołach
3.1 kierownikiem zespołu może być osoba z co najmniej tytułem doktora. W skład zespołu badawczego mogą wchodzić inni pracownicy naukowo-dydaktyczni, studenci studiów doktoranckich i studenci.

III. Badaniami naukowo-artystycznymi jest:

1. Realizacja projektu artystycznego o charakterze innowacyjnym, rozwojowym, poznawczym, projektowym - wykraczającym poza standardowe ramy własnej działalności artystycznej.
2. Realizacja projektu mającego międzynarodowy charakter i realizowanego we współpracy z zagranicznym ośrodkiem lub uczelnią.
3. Realizacja projektu wprowadzającego nową jakość w uprawianą dyscyplinę sztuki
4. Realizacja projektu lub innowacji artystycznej - mającej cechy wynalazcze.
5. Realizacja projektu lub dzieła o charakterze analitycznym, polemicznym, poznawczym, angażującym potencjał artystyczny autora poprzez badawczą analizę problemu lub zjawiska.
6. Realizacja projektu ukierunkowanego na rozwój artystyczny kadry, doktorantów i studentów.
7. Realizacja projektu we współpracy z innymi krajowymi ośrodkami lub instytucjami.
8. Realizacja projektu, którego efektem finalnym jest publikacja o charakterze monografii lub kwalifikowana jako publikacja. Organizacja wykładu lub konferencji upowszechniającej efekty.
9. Badania naukowo-artystyczne mogą być też związane z wykonywaniem usług zleconych przez inne osoby lub podmioty, zakupu aparatury i sprzętu, wyjazdu czy kwerendy badawczej.

IV. Badaniami naukowymi nie jest:

1. Prowadzenie indywidualnej działalności artystycznej nie uwzględniającej w/w uwarunkowań.
2. Zakup materiałów lub usług na własną działalność artystyczną nie związanych z tematem badań
3. Organizacja wystawy indywidualnej lub zbiorowej nie będącej wynikiem tematu badań.

V. Sposób rozdziału środków:

Szczegóły rozdziału środków określa regulamin pn. „System oceny wniosków” (w załączeniu).

BADANIA NAUKOWE

SYSTEM OCENY WNIOSKÓW PRACOWNICY NAUKOWO-DYDAKTYCZNI

I. Nowe projekty badawcze:

1. Formalna ocena wniosków należy do obowiązków pracownika WG, powołanego na tę funkcję przez Dziekana.
2. Merytoryczna ocena wniosków, polegająca na przyznaniu procentowej liczby punktów rankingowych, należy do obowiązków Kolegium Dziekańskiego.
3. Kryteria określające liczbę punktów przyznawanych każdemu wnioskowi ustalane są na podstawie zestawienia następujących czynników zawartych w opisie zamierzonych zadań badawczych:
 - A. Dorobek artystyczny i badawczy kierownika projektu, w tym ocena zrealizowanych projektów badawczych.
 - B. Zakładane rozpropagowanie rezultatów przeprowadzonego projektu: publikacja ISBN, artykuł, wystąpienie na sympozjum lub konferencji krajowej i/lub międzynarodowej
 - C. Współpraca krajowa i międzynarodowa z innymi ośrodkami artystycznymi, badawczymi, edukacyjnymi, kulturalnymi
 - D. Uczestnictwo studentów oraz udział młodszych pracowników i/lub doktorantów w realizacji projektu.
 - E. Wpływ projektu na rozwój członków zespołu badawczego oraz potencjału jednostki organizacyjnej (Wydziału, Katedry, Pracowni)
4. Kolegium oceniające wniosek o finansowanie projektu badawczego, w drodze merytorycznej dyskusji przyznaje liczbę punktów (od 0 do 5) w każdej z powyższych kategorii (A-E), oraz określa ich średnią arytmetyczną przypisaną każdemu wnioskowi.

II. Kontynuacja badań:

1. Wnioski będące kontynuacją projektów, w uzasadnionych przypadkach, na wniosek kierownika projektu mogą być traktowane priorytetowo po zaopiniowaniu przez Kolegium Dziekańskie.
2. Dokumentacja i stan zaawansowania projektu powinny zostać przedstawione Kolegium Dziekańskiemu.

III. Finansowanie:

1. Ocena przyznana wnioskowi stanowi podstawę do decyzji o przyznaniu bądź odmowie finansowania projektu badawczego oraz, w zależności od łącznej kwoty dotacji, o wysokości przyznanej kwoty.
2. Decyzję o wysokości przyznanych środków podejmuje Dziekan po zaopiniowaniu wniosków przez Kolegium Dziekańskie.