

PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKICH DLA I ROKU

rok ak. 2019/2020 NA WYDZIALE GRAFIKI

NAZWA PRZEDMIOTU /PRACOWNI	GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZINY TYG. SEMESTR LETNI	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY	
Historia form i praktyk artystycznych	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.81.S	dr Marta Raczek-Karcz	TREŚCI TEORETYCZNE
Teoria Sztuki	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.89.S	dr Łukasz Białkowski	
Język obcy	2	1	Z	2	1	ZO		zespół lektorów	
WF	2	0	Z	2	0	Z	1014.MA.SWF.01.1.S	mgr Leszek Chlubny, mgr Anna Lech	
Pracownia Rysunku dla I roku	8 (grupy)	6	ZP	8 (grupy)	6	ZP	0213.MA.5.RM.04.S	dr hab. Mateusz Otręba, prof. ASP	TREŚCI PODSTAWOWE I KIERUNKOWE
Pracownia Malarstwa dla I roku	8	5	ZP	8	5	ZP	0213.MA.5.RM.01.S	dr hab. Zbigniew Cebula, prof. ASP, dr Wojciech Szybist	
Plener artystyczny (7 dni)	25	1	Z	-	-	-	0213.MA.5.RM.10.S	dr hab. Zbigniew Cebula, prof. ASP, dr Wojciech Szybist	
Podstawy Projektowania Graficznego	2 (grupy)	2	ZP	2 (grupy)	2	ZP	0213.MA.5.GP.44.S	dr hab. Michał Jandura	
Podstawy technik cyfrowych	3 (grupy)	2	Z	3 (grupy)	3	ZO	0213.MA.5.GP.46.S	mgr Ireneusz Borowski	
Podstawy liternictwa i typografii	2	2	ZP	2	2	ZP	0213.MA.5.GP.45.S	prof. Wojciech Regulski, mgr Paweł Krzywdziak, mgr Zofia Dziurawiec	
Podstawy fotografii i teoria fotografii	3 (grupy)	2	ZO	3 (grupy)	2	ZO	0213.MA.5.FM.65.S	dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP sem. zimowy, dr Tomasz Agat Blonski sem. letni	
Podstawy filmu animowanego	2 (grupy)	2	Z	2 (grupy)	2	ZO	0213.MA.5.FM.66.S	dr hab. Robert Sowa, prof. ASP, dr Wojciech Sobczyk	
Podstawy grafiki warsztatowej	4 (grupy)	3	Z	4 (grupy)	3	Z	0213.MA.5.GW.25.S	zespół Katedry Grafiki Warsztatowej	
RAZEM	40	30	-	40	30	-	-	-	

Objaśnienia: wszystkie przedmioty są obowiązkowe

FORMY

ZALICZEŃ

Z - zaliczenie bez oceny

ZO - zaliczenie z oceną

ZP - zaliczenie z oceną za przegląd

ZE - zaliczenie z oceną za egzamin