

**PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKIECH DLA IV ROKU
rok ak. 2019/2020 NA WYDZIALE GRAFIKI**

| NAZWA PRZEDMIOTU | GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY | ECTS sem. zimowy | Forma zal. | GODZINY TYG. SEMESTR LETNI | ECTS sem. letni | Forma zal. | KOD PRZEDMIOTU | PROWADZĄCY | | |
|---|-----------------------------|------------------|------------|----------------------------|-----------------|------------|-------------------|---|----------------------|--|
| Współczesne teorie i praktyki artystyczne | 2 | 2 | Z | 2 | 2 | ZE | 0213.MA.5.KO.91.S | dr Marta Raczek-Karcz | TREŚCI PODSTAWOWE | |
| Teoria komunikacji z elementami teorii znaku | 2 | 2 | ZE | - | - | - | 0213.MA.5.KO.86.S | dr Marta Raczek-Karcz | | |
| Pisanie kreatywne | - | - | - | 2 | 2 | ZE | 0213.MA.5.KO.87.S | dr Agnieszka Szuścik | | |
| Kultura wizualna | 2 | 2 | Z | 2 | 2 | ZE | 0213.MA.5.KO.88.S | dr Jakub Woynarowski | | |
| Katedra Rysunku i Malarstwa | | | | | | | | | | |
| I Pracownia Rysunku | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.RM.05.S | mgr Marcin Dymek | TREŚCI KIERUNKOWE | |
| II Pracownia Rysunku | | | | | | | 0213.MA.5.RM.06.S | dr hab. Tomasz Daniec, prof. ASP | | |
| III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny) | | | | | | | 0213.MA.5.RM.07.S | dr Jakub Woynarowski | | |
| I Pracownia Malarstwa | 6 | 6 | ZP | 6 | 6 | ZP | 0213.MA.5.RM.02.S | dr hab. Dariusz Vasina, prof. ASP | | |
| II Pracownia Malarstwa | | | | | | | 0213.MA.5.RM.03.S | prof. Stanisław Tabisz | | |
| Katedra Grafiki Warsztatowej | | | | | | | | | | |
| Drzeworyt | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.GW.20.S | prof. Bogdan Miga | | |
| Litografia | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.GW.21.S | dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP | | |
| Miedzioryt | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.GW.22.S | prof. Krzysztof Tomalski | | |
| Wklęsłodruk | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.GW.24.S | prof. Henryk Ożóg | | |
| Serigrafia | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.GW.23.S | dr hab. Marcin Surzycki | | |
| Katedra Grafiki Projektowej | | | | | | | | | | |
| Komunikacja Wizualna | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.GP.40.S | dr Jakub Sowiński, dr Aleksandra Toborowicz | | |
| Książka | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.GP.41.S | dr Dorota Ogonowska, mgr Edyta Stajniak | | |
| Liternictwo i typografia | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.GP.42.S | prof. Wojciech Regulski, | | |
| Plakat | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.GP.43.S | dr Wojciech Kwaśniewski | | |
| Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych | | | | | | | | | | |
| Film animowany | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.FM.60.S | dr hab. Robert Sowa, prof. ASP | | |
| I Pracownia Fotografii | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.FM.61.S | dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP | | |
| II Pracownia Fotografii | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.FM.62.S | dr Tomas Agat Blonski | | |
| III Pracownia Fotografii | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.FM.63.S | dr hab. Lech Polcyn, prof. ASP | | |
| Obrazowanie cyfrowe | 6 /12 | 6/12 | ZP | 6 /12 | 6/12 | ZP | 0213.MA.5.FM.64.S | prof. Waldemar Węgrzyn | | |
| RAZEM | 30 | 30 | - | 30 | 30 | - | | - | | |

Objaśnienia:

student wybiera 4 dowolne pracownie (po 6 pkt. ECTS każda/6+6+6+6) lub 3 dowolne (w tym jedną kierunkową z podwójną liczbą pkt. ECTS/12+6+6) Podwójna liczba pkt. ECTS nie dotyczy Pracowni Malarstwa.