

I rok JSM [semestr zimowy, 2020–2021]

	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00						
poniedziałek			Podstawy projektowania graficznego* 10:00–13:30 dr hab. Michał Jandura, prof. ASP						K 02 27 GRUPY				Język angielski 14:30–16:00 mgr Anetta Gibala-Dayet		Z														
			Podstawy technik cyfrowych* 9:00–13:30 mgr Ireneusz Borowski						K 02 27 GRUPY																				
wtorek			Podstawy Filmu Animowanego 10:00–13:00 dr Wojciech Sobczyk						K 11 01 GRUPY	Podstawy liternictwa i typografii 13:00–14:30 prof. Wojciech Regulski mgr Zofia Dziurawiec mgr Paweł Krzywdziak			K 12 02 27 GRUPY	Historia form i praktyk artystycznych* 15:00–16:30 dr Marta Raczek-Karcz		Z	Teoria sztuki 17:00–18:30 dr Łukasz Białkowski		Z										
środa			Podstawy fotografii i teoria fotografii 9:00–11:15 dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP		K 03 3a 04 GR. 1	Podstawy fotografii i teoria fotografii 11:15–13:30 dr Natalia Wiernik		K 03 3a 04 GR. 2				Rysunek 14:30–17:30 dr hab. Mateusz Otręba, prof. ASP mgr Marcin Dymek			M 313 314 403 GR. 1														
czwartek			Malarstwo 10:00–13:00 dr hab. Zbigniew Cebula, prof. ASP dr Wojciech Szybist						M 313 314 403 GR. 1			Rysunek 14:00–17:00 dr hab. Mateusz Otręba prof. ASP mgr Marcin Dymek			M 313 314 403 GR. 2														
piątek			Malarstwo 10:00–13:00 dr hab. Zbigniew Cebula, prof. ASP dr Wojciech Szybist						M 313 314 403 GR. 2				PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ [max. 6 os. w pracowni] 15:30–20:00 ----- Drzeworyt prof. Bogdan Miga dr Marta Bożyk ----- Litografia dr hab. Piotr Panasiewicz prof. ASP dr Krzysztof Świętek ----- Miedzioryt prof. Krzysztof Tomalski dr Kacper Bożek ----- Wklęsłodruk prof. Henryk Ożóg dr Tomasz Winiarski ----- Serigrafia prof. Marcin Surzycki dr Stefan Kaczmarek												H 21	H 10	H 05 06 07	H 03	K 22 25

Z tryb zdalny

K ul. Karmelicka 16

M pl. Matejki 13

H ul. Humberta 3

■ obligatoryjne

■ wybór

■ teoretyczne

I ROK JSM

Wszystkie zajęcia będą odbywać się głównie w trybie stacjonarnym z podziałem na grupy.

* **Podstawy projektowania wstępnego, Podstawy technik cyfrowych:** Praca w trybie hybrydowym naprzemiennym:
pierwszy tydzień: tryb stacjonarny >> kolejny tydzień: tryb online, itd. W trybie stacjonarnym podział na grupy 8-osobowe wg listy.

* **Historia form i praktyk artystycznych:** Pierwsze zajęcia odbędą się w sali C w budynku przy pl. Matejki 13.
Pierwsze zajęcia stacjonarne w dwa kolejne wtorki roku akademickiego w grupach max. 15 osobowych.
Pozostałe zajęcia w trybie online.