

# II rok JSM [semestr zimowy, 2020–2021]

	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00											
<b>poniedziałek</b>			<b>MALARSTWO</b> 10:00–14:00 M 313 314 403 Malarstwo 1* dr hab. Dariusz Vasina prof. ASP, dr Katarzyna Skrobiszewska GR. 1 Malarstwo 2* prof. Stanisław Tabisz, dr Artur Blusiewicz GR. 1												<b>RYSUNEK</b> 16:30–19:30 Rysunek 1* dr hab. Joanna Kaiser prof. ASP, mgr Anna Rakoczy GR. 1 Rysunek 2* dr hab. Tomasz Daniec prof. ASP, dr Zofia Szczęsna GR. 1 Rysunek Narracyjny* dr Jakub Woynarowski GR. 1 Język niemiecki 16:00–17:30 mgr Beata Dal																			
<b>wtorek</b>			<b>MALARSTWO</b> 10:00–14:00 M 313 314 403 Malarstwo 1* dr hab. Dariusz Vasina prof. ASP, dr Katarzyna Skrobiszewska GR. 2 Malarstwo 2* prof. Stanisław Tabisz, dr Artur Blusiewicz GR. 2									<b>Podstawy liternictwa i typografii*</b> 14:30–16:00 prof. Wojciech Regulski mgr Zofia Dziurawiec mgr Paweł Krzywdziak K 12 02 27 GRUPY			<b>RYSUNEK</b> 16:30–19:30 Rysunek 1* dr hab. Joanna Kaiser, prof. ASP, mgr Anna Rakoczy GR. 2 Rysunek 2* dr hab. Tomasz Daniec, prof. ASP, dr Zofia Szczęsna GR. 2 Rysunek Narracyjny* dr Jakub Woynarowski GR. 2																			
<b>środa</b>			<b>Podstawy fotografii i teoria fotografii</b> 9:00–13:30 dr hab. Lech Polcyn, prof. ASP, mgr K. Szafran K 02 13 14 GRUPY						<b>Historia form i praktyk artystycznych</b> 14:00–15:30 dr A. Jankowska-Marzec Z			<b>Historia grafiki projektowej</b> 15:30–17:00 dr Marta Raczek-Karcz Z		<b>Film Animowany</b> 17:00–20:00 dr Wojciech Sobczyk K 11 01 GRUPY																				
<b>czwartek</b>			<b>Język angielski</b> 10:00–11:30 mgr Anetta Gibala-Dayet						<b>Podstawy projektowania graficznego*</b> 16:00–19:00 dr hab. Michał Jandura, prof. ASP K 02 27 <b>Podstawy technik cyfrowych*</b> 16:00–19:00 mgr Ireneusz Borowski K 02 27																									
<b>piątek</b>			<b>PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ</b> 10:00–14:30 Drzeworyt prof. Bogdan Miga, dr Marta Bożyk H 21 Litografia dr hab. Piotr Panasiewicz prof. ASP, dr Krzysztof Świętek H 21 Miedzioryt dr Kacper Bożek, mgr Marlena Biczak H 05 06 07 Wklęsłodruk prof. Henryk Ożóg, dr Tomasz Winiarski H 03 Serigrafia dr Stefan Kaczmarek K 22 25																															

Z tryb zdalny    K ul. Karmelicka 16    M pl. Matejki 13    H ul. Humberta 3  
■ obligatoryjne    ■ wybór    ■ teoretyczne

## II ROK JSM

**Wszystkie zajęcia będą odbywać się w trybie hybrydowym: zdalnie oraz stacjonarnie, za kilkoma wyjątkami wymienionymi poniżej:**

- \* **Rysunek 1, Rysunek 2:** Zajęcia stacjonarne będą prowadzone raz na dwa tygodnie. Pozostałe zajęcia w formie zdalnej, w godzinach zajęć.
- \* **Rysunek Narracyjny:** Zajęcia w trybie cotygodniowym w formie zdalnej, w godzinach zajęć. W wyjątkowych sytuacjach istnieje możliwość organizacji pojedynczych spotkań w trybie stacjonarnym.
- \* **Malarstwo 1, Malarstwo 2:** Zajęcia stacjonarne będą prowadzone raz na dwa tygodnie. Pozostałe zajęcia w formie zdalnej, w godzinach zajęć.
- \* **Podstawy filmu animowanego:** Podział zajęć na 2-3 grupy.
- \* **Podstawy projektowania wstępnego, Podstawy technik cyfrowych:** Praca w trybie hybrydowym naprzemiennym:  
2 tygodnie: tryb stacjonarny >> 2 tygodnie: tryb online. W trybie stacjonarnym podział na grupy 8-osobowe wg listy.
- \* **Podstawy literatury i typografii:** Wykłady w trybie mieszanym. Korekty w trybie mieszanym oraz w rozbięciu na trzy sale: nr 12, 2, 27. Podziały czasowe grup w celu zmniejszenia ilości studentów do max 6 osób.