

PLAN STUDIÓW – II ROK STUDIÓW NIESTACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA - rok akademicki 2019/2020

Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu	Prowadzący	Forma zaliczenia		Godz. /tydz.	ECTS	Godz. /tydz.	ECTS
			3	4				
Semestry								
Treści podstawowe								
Historia sztuki	0213.BA.5.KO.80.N	Dr Marta Raczek Karcz	Z	ZE	2	2	2	2
Historia grafiki artystycznej	0213.BA.5.KO.82.N	Mgr Magdalena Czubińska	ZE		2	2		
Historia grafiki projektowej	0213.BA.5.KO.83.N	Dr Marta Raczek Karcz		ZE			2	2
Teoria sztuki	0213.BA.5.KO.87.N	Mgr Paweł Brożyński	Z	ZE	2	1	2	1
Język angielski	0231.BA.SJO.1.2.B1.B2.2.N	Mgr Lucyna Kosch	Z	Z	2	1	2	1
Treści kierunkowe								
<i>Katedra Rysunku i Malarstwa</i>								
Pracownia Malarstwa	0213.BA.5.RM.01.N	Dr hab. Zbigniew Cebula, prof. ASP	ZP	ZP	6	6	6	6
Pracownia Rysunku I lub II	0213.BA.5.RM.03.N	Dr Katarzyna Skrobiszewska	ZP	ZP	6	6	6	6
	0213.BA.5.RM.05.N	Dr Artur Blusiewicz	ZP	ZP	6	6	6	6
<i>Katedra Grafiki Warsztatowej</i>								
Drzeworyt	0213.BA.5.GW.20.N	Prof. Bogdan Miga	ZP	ZP	6	6	6	6
Litografia	0213.BA.5.GW.21.N	Dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP	ZP	ZP	6	6	6	6
Miedzioryt/wkłęślodruk	0213.BA.5.GW.22.N	Prof. Krzysztof Tomalski	ZP	ZP	6	6	6	6
Serigrafia	0213.BA.5.GW.23.N	Dr Stefan Kaczmarek	ZP	ZP	6	6	6	6
<i>Katedra Grafiki Projektowej</i>								
Projektowanie graficzne – Student może realizować prace z zakresu: liternictwa i typografii, form reklamowych lub plakatu	0213.BA.5.GP.48.N	Dr Aleksandra Toborowicz	ZP	ZP	6	6	6	6
Książka	0213.BA.5.GP.41.N	Dr Dorota Ogonowska	ZP	ZP	6	6	6	6
<i>Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych</i>								
Film animowany	0213.BA.5.FM.60.N	Dr ha. Robert Sowa	ZP	ZP	6	6	6	6
Fotografia	0213.BA.5.FM.61.N	Dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP	ZP	ZP	6	6	6	6
Obrazowanie cyfrowe	0213.BA.5.FM.64.N	Prof. Waldemar Węgrzyn	ZP	ZP	6	6	6	6
Łącznie godzin tygodniowo/w semestrze/pkt. ECTS					32/512	30	32/448	30

Na II roku studiów student wybiera w każdej z katedr po 1 pracowni /dotyczy pracowni kierunkowych i pracowni malarskiej/ w wymiarze 6 godz. tygodniowo (6 pkt. ECTS) – 6+6+6+6=24 pkt. ECTS.

Łącznie z przedmiotami treści podstawowych – 30 pkt. ECTS.

▪ Student wybierając „Projektowanie graficzne” może realizować prace z zakresu: liternictwa i typografii, form reklamowych, plakatu.

Aby zrealizować dyplom należy uczęszczać do pracowni dyplomującej co najmniej przez 3 semestry w tym obowiązkowo w semestrze 5 i 6.

Formy zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny, ZO- zaliczenie z oceną, ZP- zaliczenie z oceną za przegląd, ZE- zaliczenie z oceną za egzamin

PLAN STUDIÓW – III ROK STUDIÓW NIESTACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA - rok akademicki 2019/2020

Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu	Prowadzący	Forma zaliczenia		Godz. /tydz.	ECTS	Godz. /tydz.	ECTS
Semestry			5	6	5		6	
Treści podstawowe								
Historia sztuki	0213.BA.5.KO.80.N	Dr Marta Raczek Karcz	ZE		2	2		
Współczesna grafika artystyczna	0213.BA.5.KO.84.N	Mgr Magdalena Czubińska		ZE			2	2
Współczesna grafika projektowa	0213.BA.5.KO.85.N	Dr Marta Raczek Karcz	ZE		2	2		
Seminarium dyplomowe	0213.BA.MHS.47.N	Dr hab. Janusz Krupiński, prof. ASP	Z		2	1		
Język angielski	0231.BA.SJO.1.2.B2.3.N	Mgr Lucyna Kosch	ZE		2	1		
Treści kierunkowe								
<i>Katedra Rysunku i Malarstwa</i>								
Pracownia Rysunku I lub II	0213.BA.5.RM.03.N	Dr Katarzyna Skrobiszewska	ZP	ZP/Z	6/12	6/12	6/12	6/12
	0213.BA.5.RM.05.N	Dr Artur Blusiewicz	ZP	ZP/Z	6/12	6/12	6/12	6/12
<i>Katedra Grafiki Warsztatowej</i>								
Drzeworyt	0213.BA.5.GW.20.N	Prof. Bogdan Miga	ZP	ZP/Z	6/12	6/12	6/12	6/12
Litografia	0213.BA.5.GW.21.N	Dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP	ZP	ZP/Z	6/12	6/12	6/12	6/12
Miedzioryt/wkłęśłodruk	0213.BA.5.GW.22.N	Prof. Krzysztof Tomalski	ZP	ZP/Z	6/12	6/12	6/12	6/12
Serigrafia	0213.BA.5.GW.23.N	Dr Stefan Kaczmarek	ZP	ZP/Z	6/12	6/12	6/12	6/12
<i>Katedra Grafiki Projektowej</i>								
Projektowanie graficzne – Student może realizować prace z zakresu: liternictwa i typografii, form reklamowych lub plakatu	0213.BA.5.GP.48.N	Dr Aleksandra Toborowicz	ZP	ZP/Z	6/12	6/12	6/12	6/12
Książka	0213.BA.5.GP.41.N	Dr Dorota Ogonowska	ZP	ZP/Z	6/12	6/12	6/12	6/12
<i>Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych</i>								
Film animowany	0213.BA.5.FM.60.N	Dr hab. Robert Sowa	ZP	ZP/Z	6/12	6/12	6/12	6/12
Fotografia	0213.BA.5.FM.61.N	Dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP	ZP	ZP/Z	6/12	6/12	6/12	6/12
Obrazowanie cyfrowe	0213.BA.5.FM.64.N	Prof. Waldemar Węgrzyn	ZP	ZP/Z	6/12	6/12	6/12	6/12
Łącznie godzin tygodniowo/w semestrze/pkt. ECTS					32/512	30	20/280	20+10 pkt. za realizację pracy dyplom.

▪ Student III roku w semestrze V wybiera 4 lub 3 pracownie z minimum 3 katedr /6+6+6+6 pkt. lub 12+6+6 pkt. = 24 pkt. ECTS

Łącznie z przedmiotami treści podstawowych – 30 pkt. ECTS.

▪ W semestrze VI – realizacja pracy dyplomowej, student wybiera pracownię dyplomową i dodatkową pracownię kierunkową z innej lub tej samej katedry.

W semestrze dyplomowym student uzyskuje w pracowni dyplomowej zaliczenie.

Za zrealizowanie pracy dyplomowej student otrzymuje 10 pkt. ECTS. /12+6+10 pkt. ECTS/.

Łącznie z przedmiotami treści podstawowych – 30 pkt. ECTS.

▪ Student wybierając „Projektowanie graficzne” może realizować prace z zakresu: liternictwa i typografii, form reklamowych, plakatu.

Aby zrealizować dyplom należy uczęszczać do pracowni dyplomującej co najmniej przez 3 semestry w tym obowiązkowo w semestrze 5 i 6.

Formy zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny, ZO- zaliczenie z oceną, ZP- zaliczenie z oceną za przegląd, ZE- zaliczenie z oceną za egzamin