

PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKICH DLA III ROKU
rok ak. 2019/2020 NA WYDZIALE GRAFIKI

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZIN Y TYG. SEMEST R	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZIN Y TYG. SEMEST	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY		
Historia form i praktyk artystycznych	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.81.S	dr Agnieszka Jankowska-Marzec	TREŚCI TEORETYCZNE	
Historia Grafiki Artystycznej	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.82.S	mgr Magdalena Czubińska		
Współczesna Grafika Artystyczna	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.84.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Psychologia Percepcji Procesów Poznawczych	-	-	-	2	1	ZE	0213.MA.5.KO.90.S	dr Anna Anzulewicz		
Język obcy	2	1	ZE	-	-	-		zespół lektorów		
Katedra Rysunku i Malarstwa										
I Pracownia Rysunku	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	mgr Marcin Dymek	TREŚCI KIERUNKOWE	
II Pracownia Rysunku							0213.MA.5.RM.06.S	dr hab. Tomasz Daniec, prof. ASP		
III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny)							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski		
I Pracownia Malarstwa	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, prof. ASP		
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	prof. Stanisław Tabisz		
Katedra Grafiki Warsztatowej										
Drzeworyt	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga, dr Marta Możyk		
Miedzioryt	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski, dr Kacper Bożek, mgr Marlena Biczak		
Wkłęśłoduk	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.24.S	prof. Henryk Ożóg, dr Tomasz Winiarski		
Litografia	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP, dr Krzysztof Świętek, mgr B.Chwilczyński		
Serigrafia	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.23.S	dr hab. Marcin Surzycki, prof. ASP, dr Stefan Kaczmarek		
Katedra Grafiki Projektowej										
Komunikacja wizualna	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński, dr Aleksandra Toborowicz		
Książka	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GP.41.S	dr Dorota Ogonowska, mgr Edyta Stajniak		
Plakat	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GP.43.S	dr Wojciech Kwaśniewski, mgr Joanna Tyborowska		
Liternictwo i typografia	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GP.42.S	prof. Wojciech Reguński, mgr Paweł Krzywdziak, mgr Zofia Dziurawiec		
Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych										
I Pracownia Fotografii	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP, dr Natalia Wiernik		
II Pracownia Fotografii	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.62.S	dr Tomasz Agat Blonski, mgr Szymon Nowak		
III Pracownia Fotografii	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, prof. ASP, mgr Karol Szafran		
Obrazowanie cyfrowe	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Jakub Skoczek		
Film animowany	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa, prof. ASP, dr Wojciech Sobczyk		
RAZEM	-	30	-	-	30	-	-	-		

Objaśnienia:

studenci wybierają 5 dowolnych pracowni kierunkowych (po 5 pkt. ECTS każda/5+5+5+5+5)