

**PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKICH DLA V ROKU**  
**rok ak. 2019/2020 NA WYDZIALE GRAFIKI**

| NAZWA PRZEDMIOTU  | GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY | ECTS sem. zimowy | Forma a zal. | GODZINY TYG. SEMESTR LETNI | ECTS sem. letni | Forma a zal. | KOD PRZEDMIOTU    | PROWADZĄCY   |
|---|-----------------------------|------------------|--------------|----------------------------|-----------------|--------------|-------------------|--|
| Seminarium dyplomowe  | 2 (grupy)                   | 2                | Z            | 2 (grupy)                  | 2               | Z            | 0213.MA.5.KO.92.S | dr Marta Raczek-Karcz,<br>dr Agnieszka Jankowska -<br>Marzec |
| <b>Katedra Rysunku i Malarstwa</b>                              |                             |                  |              |                            |                 |              |                   |  |
| I Pracownia Rysunku   | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.RM.05.S | mgr Marcin Dymek   |
| II Pracownia Rysunku  |                             |                  |              |                            |                 |              | 0213.MA.5.RM.06.S | dr hab. Tomasz Daniec, prof. ASP                             |
| III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny)                         |                             |                  |              |                            |                 |              | 0213.MA.5.RM.07.S | dr Jakub Woynarowski   |
| I Pracownia Malarstwa   | 12                          | 10               | ZP           | -                          | -               | -            | 0213.MA.5.RM.02.S | dr hab. Dariusz Vasina, prof. ASP                            |
| II Pracownia Malarstwa  |                             |                  |              |                            |                 |              | 0213.MA.5.RM.03.S | prof. Stanisław Tabisz                                       |
| <b>Katedra Grafiki Warsztatowej</b>                             |                             |                  |              |                            |                 |              |                   |  |
| Drzeworyt   | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.GW.20.S | prof. Bogdan Miga  |
| Litografia  | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.GW.21.S | dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP                         |
| Miedzioryt  | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.GW.22.S | prof. Krzysztof Tomalski                                     |
| Wkłęśłoduk  | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.GW.24.S | prof. Henryk Ożóg  |
| Serigrafia  | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.GW.23.S | dr hab. Marcin Surzycki, prof. ASP                           |
| <b>Katedra Grafiki Projektowej</b>                              |                             |                  |              |                            |                 |              |                   |  |
| Komunikacja Wizualna  | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.GP.40.S | dr Jakub Sowiński, dr Aleksandra Toborowicz                  |
| Książka   | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.GP.41.S | dr Dorota Ogonowska, mgr Edyta Stajniak                      |
| Liternictwo i typografia  | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.GP.42.S | prof. Wojciech Regulski                                      |
| Plakat  | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.GP.43.S | dr Wojciech Kwaśniewski                                      |
| <b>Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych</b> |                             |                  |              |                            |                 |              |                   |  |
| Film animowany  | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.FM.60.S | dr hab. Robert Sowa, prof. ASP                               |
| I Pracownia Fotografii  | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.FM.61.S | dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP                          |
| II Pracownia Fotografii   | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.FM.62.S | dr Tomas Agat Blonski  |
| III Pracownia Fotografii  | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.FM.63.S | dr hab. Lech Polcyn, prof. ASP                               |
| Obrazowanie cyfrowe   | 12/18                       | 10/18            | ZP           | 18                         | 28              | Z            | 0213.MA.5.FM.64.S | prof. Waldemar Węgrzyn,                                      |
| <b>RAZEM</b>  | 32                          | 30               |              | 20                         | 30              |              |                   |  |

TREŚCI KIERUNKOWE

**Objaśnienia:**

Semestr IX (zimowy) - student wybiera 2 pracownie: pracownię dyplomową za 18 pkt. ECTS

Semestr X (letni)- student realizuje pracę dyplomową w pracowni dyplomowej