

**PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKIECH DLA IV  
ROKU rok ak. 2020/2021 NA WYDZIALE GRAFIKI**

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZINY TYG. SEMESTR LETNI	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY		
Współczesne teorie i praktyki artystyczne	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.91.S	dr Marta Raczek-Karcz	TREŚCI PODSTAWOWE	
Teoria komunikacji z elementami teorii znaku	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.86.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Zarządzenie procesem twórczym	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.87.S	dr Agnieszka Szuścik		
Kultura wizualna	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.88.S	dr Jakub Woynarowski		
<b>Katedra Rysunku i Malarstwa</b>										
I Pracownia Rysunku	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser, prof. ASP mgr Marcin Dymek	TREŚCI KIERUNKOWE	
II Pracownia Rysunku							0213.MA.5.RM.06.S	dr hab. Tomasz Daniec, dr Z. Szczępa		
III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny)							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski		
I Pracownia Malarstwa	6	6	ZP	6	6	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, prof. ASP, dr K. Skrobiszewska		
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	prof. Stanisław Tabisz, dr Artur Błusiewicz		
<b>Katedra Grafiki Warsztatowej</b>										
Drzeworyt	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga, dr Marta Bożyk		
Litografia	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, dr K. Świętek, mgr B. Chwileczyński		
Miedzioryt	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski, dr K. Bożek, mgr M. Biczak		
Wklęsłodruk	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.24.S	prof. Henryk Ożóg, dr T. Winiarski		
Serigrafia	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.23.S	dr hab. Marcin Surzycki, dr S. Kaczmarek		
<b>Katedra Grafiki Projektowej</b>										
Komunikacja Wizualna	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński, dr Aleksandra Toborowicz, mgr Kaja Kusztra		
Książka	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.41.S	dr Dorota Ogonowska, mgr Edyta Stajniak		
Liternictwo i typografia	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.42.S	prof. Wojciech Regulski, mgr Paweł Krzywdziak, mgr Zofia Dziurawiec		
Plakat	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.43.S	dr Wojciech Kwaśniewski, mgr J. Tyborowska		
<b>Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych</b>										
Film animowany	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa, prof. ASP dr Wojciech Sobczyk		
I Pracownia Fotografii	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP, dr Natalia Wiernik		
II Pracownia Fotografii	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.62.S	dr Tomasz Agat Błonski, mgr S. Nowak		
III Pracownia Fotografii	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, prof. ASP, mgr Karol Szafran		
Obrazowanie cyfrowe	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn, mgr J. Skoczek		
<b>RAZEM</b>	30	30	-	30	30	-		-		

**Objaśnienia:**

student wybiera 4 dowolne pracownie (po 6 pkt. ECTS każda/6+6+6+6) lub 3 dowolne (w tym jedną kierunkową z podwójną liczbą pkt. ECTS/12+6+6) Podwójna liczba pkt. ECTS nie dotyczy Pracowni Malarstwa.