

**PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKICH DLA
III ROKU rok ak. 2021/2022 NA WYDZIALE GRAFIKI**

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZIN Y TYG. SEMEST R	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZIN Y TYG. SEMEST	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY
Historia form i praktyk artystycznych	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.81.S	dr Agnieszka Jankowska-Marzec
Historia Grafiki Artystycznej	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.82.S	mgr Magdalena Laskowska
Współczesna Grafika Artystyczna	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.84.S	dr Marta Raczek-Karcz
Psychologia Percepcji Procesów Poznawczych	-	-	-	2	1	ZE	0213.MA.5.KO.90.S	dr Anna Anzulewicz
Język obcy	2	1	ZE	-	-	-		zespół lektorów
Katedra Rysunku i Malarstwa								
I Pracownia Rysunku	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser, prof. ASP mgr Anna Rakoczy
II Pracownia Rysunku							0213.MA.5.RM.06.S	dr hab. Tomasz Daniec, prof. ASP dr Zofia Szczesna
III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny)							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski dr Maja Starakiewicz
I Pracownia Malarstwa	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, prof. ASP dr Katarzyna Skrobiszewska
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	dr Artur Blusiewicz
Katedra Grafiki Warsztatowej								
Drzeworyt	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga dr Marta Bożyk
Miedzioryt	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski dr Kacper Bożek mgr Marlena Biczak
Wkłęśłoduk	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.24.S	prof. Henryk Ożóg dr Tomasz Winiarski
Litografia	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP dr Krzysztof Świętek, dr Bartłomiej Chwilczyński
Serigrafia	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.23.S	dr hab. Marcin Surzycki, prof. ASP dr Stefan Kaczmarek
Katedra Grafiki Projektowej								
Komunikacja wizualna	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński mgr Kaja Kusztra
Książka	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GP.41.S	dr hab. Dorota Ogonowska, prof. ASP mgr Edyta Stajnia mgr Alicja Pismenko
Plakat	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GP.43.S	dr hab. Michał Jandura, prof. ASP mgr Joanna Tyborowska
Liternictwo i typografia	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GP.42.S	dr Aleksandra Toborowicz, mgr Paweł Krzywdziak, mgr Zofia Karpowicz
Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych								
I Pracownia Fotografii	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP dr Natalia Wiernik
II Pracownia Fotografii	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.62.S	dr Tomasz Agat Błoński mgr Szymon Nowak
III Pracownia Fotografii	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, prof. ASP mgr Karol Szafran
Obrazowanie cyfrowe	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn mgr Jakub Skoczek
Film animowany	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa, prof. ASP dr Wojciech Sobczyk dr hab. Edyta Maścior
RAZEM	-	30	-	-	30	-	-	-

TREŚCI TEORETYCZNE

TREŚCI KIERUNKOWE

Objaśnienia:

studenci wybierają 5 dowolnych pracowni kierunkowych (po 5 pkt. ECTS każda/5+5+5+5+5)