

**PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKIECH DLA
IV ROKU rok ak. 2021/2022 NA WYDZIALE GRAFIKI**

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZINY TYG. SEMESTR LETNI	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY		
Współczesne teorie i praktyki artystyczne	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.91.S	dr Marta Raczek-Karcz	TREŚCI PODSTAWOWE	
Teoria komunikacji z elementami teorii znaku	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.86.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Zarządzenie procesem twórczym	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.87.S	dr Agnieszka Szuścik		
Kultura wizualna	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.88.S	dr Jakub Woynarowski		
Katedra Rysunku i Malarstwa										
I Pracownia Rysunku	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser, prof. ASP mgr Anna Rakoczy	TREŚCI KIERUNKOWE	
II Pracownia Rysunku							0213.MA.5.RM.06.S	dr hab. Tomasz Daniec, prof. ASP dr Zofia Szczesna		
III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny)							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski dr Maja Starakiewicz		
I Pracownia Malarstwa	6	6	ZP	6	6	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Wasina, prof. ASP dr Katarzyna Skrobiszewska		
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	dr Artur Blusiewicz		
Katedra Grafiki Warsztatowej										
Drzeworyt	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga, dr Marta Bożyk		TREŚCI KIERUNKOWE
Litografia	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP dr Krzysztof Świętek, dr B. Chwilec		
Miedzioryt	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski, dr Kacper Bożek, mgr Marlena Biczak		
Wklęsłodruk	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.24.S	prof. Henryk Ożóg dr Tomasz Winiarski		
Serigrafia	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.23.S	prof. Marcin Surzycki dr Stefan Kaczmarek		
Katedra Grafiki Projektowej										
Komunikacja Wizualna	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński mgr Kaja Kusztra	TREŚCI KIERUNKOWE	
Książka	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.41.S	dr hab. Dorota Ogonowska, prof. ASP mgr Edyta Stajniak, mgr Alicja Pismenko		
Liternictwo i typografia	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.42.S	dr Aleksandra Toborowicz mgr Paweł Krzywdziak mgr Zofia Karpowicz		
Plakat	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.43.S	dr hab. Michał Jandura, prof. ASP mgr Joanna Tyborowska		
Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych										
Film animowany	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa, prof. ASP dr Wojciech Sobczyk dr hab. Edyta Mąsior	TREŚCI KIERUNKOWE	
I Pracownia Fotografii	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP dr Natalia Wiernik		
II Pracownia Fotografii	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.62.S	dr Tomasz Agat Błoński mgr Szymon Nowak		
III Pracownia Fotografii	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, prof. ASP mgr Karol Szafran		
Obrazowanie cyfrowe	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn mgr Jakub Skoczek		
RAZEM	30	30	-	30	30	-		-		

Objaśnienia:

student wybiera 4 dowolne pracownie (po 6 pkt. ECTS każda/6+6+6+6) lub 3 dowolne (w tym jedną kierunkową z podwójną liczbą pkt. ECTS/12+6+6) Podwójna liczba pkt. ECTS nie dotyczy Pracowni Malarstwa.