

**PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKIECH DLA IV ROKU**  
**rok ak. 2022/2023 NA WYDZIALE GRAFIKI**

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZINY TYG. SEMESTR LETNI	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY	TREŚCI PODSTAWOWE	
Współczesne teorie i praktyki artystyczne	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.91.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Teoria komunikacji z elementami teorii znaku	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.86.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Rozwój zawodowy i osobisty	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.87.S	dr Agnieszka Szuścik		
Kultura wizualna	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.88.S	dr Jakub Woynarowski		
<b>Katedra Rysunku i Malarstwa</b>										
I Pracownia Rysunku	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser-Plaskowska, mgr Anna Rakoczy	TREŚCI KIERUNKOWE	
II Pracownia Rysunku							0213.MA.5.RM.06.S	dr hab. Tomasz Daniec, dr Zofia Szcześnie		
III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny)							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski, dr Maja Starakiewicz		
I Pracownia Malarstwa	6	6	ZP	6	6	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, dr Katarzyna Skrobiszewska		
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	dr Artur Blusiewicz, mgr Urszula Palusińska		
<b>Katedra Grafiki Warsztatowej</b>										
Drzeworyt	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga, dr Marta Bozyk		
Litografia	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, dr Krzysztof Świętek, dr Bartłomiej Chwilczewski		
Miedzioryt	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski, dr Kacper Bożek, mgr Marlena Biczak		
Wklęsłoduk	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.24.S	prof. Henryk Ożóg, dr Tomasz Winjarski		
Serigrafia	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.23.S	prof. Marcin Surzycki, dr Stefan Kaczmarek		
<b>Katedra Grafiki Projektowej</b>										
Komunikacja Wizualna	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński, mgr Kaja Kusztra		
Książka	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.41.S	dr hab. Dorota Ogonowska, mgr Edyta Stajniak		
Liternictwo i typografia	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.42.S	dr Aleksandra Toborowicz, mgr Paweł Krzywdziak		
Plakat	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.43.S	dr hab. Michał Jandura, mgr Joanna Tyborowska		
<b>Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych</b>										
Film animowany	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa, dr Wojciech Sobczyk, dr Marcin Koszałka, dr hab., Edyta Masior		
I Pracownia Fotografii	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, dr Natalia Wiernik		
II Pracownia Fotografii	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.62.S	dr Tomasz Agat Blonski, mgr Szymon Nowak		
III Pracownia Fotografii	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, mgr Karol Szafran		
Obrazowanie cyfrowe	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Jakub Skoczek		
<b>RAZEM</b>	30	30	-	30	30	-		-		

Ilość godz. w sem.

480

420

Ilość godz. w roku

900

**Objaśnienia:**

student wybiera 4 dowolne pracownie (po 6 pkt. ECTS każda/6+6+6+6) lub 3 dowolne (w tym jedną kierunkową z podwójną liczbą pkt. ECTS/12+6+6) Podwójna liczba pkt. ECTS nie dotyczy Pracowni Malarstwa.