

**PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKICH DLA III ROKU**

**rok ak. 2022/2023 NA WYDZIALE GRAFIKI**

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZIN Y TYG. SEMEST R	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZIN Y TYG. SEMEST	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY		
Historia form i praktyk artystycznych	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.81.S	dr Agnieszka Jankowska-Marzec	TREŚCI TEORETYCZNE	
Historia Grafiki Artystycznej	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.82.S	mgr Magdalena Laskowska		
Współczesna Grafika Artystyczna	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.84.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Psychologia Percepcji Procesów Poznawczych	-	-	-	2	1	ZE	0213.MA.5.KO.90.S	dr Anna Anzulewicz		
Język obcy	2	1	ZE	-	-	-		zespół lektorów		
<b>Katedra Rysunku i Malarstwa</b>										
I Pracownia Rysunku	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser-Plaskowska, mgr Anna Rakoczy	TREŚCI KIERUNKOWE	
II Pracownia Rysunku							0213.MA.5.RM.06.S	dr hab. Tomasz Daniec, dr Zofia Szczęsna		
III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny)							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski, dr Maja Starakiewicz		
I Pracownia Malarstwa	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, dr Katarzyna Skrobiszewska		
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	dr Artur Blusiewicz, mgr Urszula Palusińska		
<b>Katedra Grafiki Warsztatowej</b>										
Drzeworyt	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga, dr Marta Bożyk		
Miedzioryt	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski, dr Kacper Bożek, dr Marlena Biczak		
Wklęsłoduk	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.24.S	prof. Henryk Ożóg, dr Tomasz Winiarski		
Litografia	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, dr Krzysztof Świętek, dr Bartłomiej Chwilczyński		
Serigrafia	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GW.23.S	prof. Marcin Surzycki, dr Stefan Kaczmarek		
<b>Katedra Grafiki Projektowej</b>										
Komunikacja wizualna	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński, mgr Kaja Kusztra		
Książka	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GP.41.S	dr hab. Dorota Ogonowska, mgr Edyta Stajniak, mgr Alicja Pismenko		
Plakat	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GP.43.S	dr hab. Michał Jandura, mgr Joanna Tyborowska		
Liternictwo i typografia	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.GP.42.S	dr Aleksandra Toborowicz, dr Paweł Krzywdziak		
<b>Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych</b>										
I Pracownia Fotografii	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, dr Natalia Wiernik		
II Pracownia Fotografii	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.62.S	dr Tomasz Agat Blonski, mgr Szymon Nowak		
III Pracownia Fotografii	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, mgr Karol Szafran		
Obrazowanie cyfrowe	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Jakub Skoczek		
Film animowany	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa, dr Wojciech Sobczyk, dr hab. Marcin Koszałka, dr hab. Edyta Mąsior		
<b>RAZEM</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		

Ilość godz. w sem.

576

504

Ilość godz. w roku

1080

**Objaśnienia:**

studenci wybierają 5 dowolnych pracowni kierunkowych (po 5 pkt. ECTS każda/5+5+5+5+5)