

PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKIECH DLA IV ROKU
rok ak. 2024/2025 NA WYDZIALE GRAFIKI

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZINY TYG. SEMESTR LETNI	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY	TREŚCI PODSTAWOWE	
Współczesne teorie i praktyki artystyczne	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.91.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Teoria komunikacji z elementami teorii znaku	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.86.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Rozwój zawodowy i osobisty	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.87.S	dr Agnieszka Szuścik-Zięba		
Kultura wizualna	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.88.S	dr Jakub Woynarowski		
Katedra Rysunku i Malarstwa										
I Pracownia Rysunku	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser-Plaskowska, dr Anna Rakoczy	TREŚCI KIERUNKOWE	
II Pracownia Rysunku							0213.MA.5.RM.06.S	prof. Tomasz Daniec, dr Zofia Szczęсна		
III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny)							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski, dr Maja Starakiewicz		
I Pracownia Malarstwa	6	6	ZP	6	6	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, dr Katarzyna Skrobiszewska, mgr Bartosz Wajer		
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	dr Artur Blusiewicz, mgr Urszula Palusińska		
Katedra Grafiki Warsztatowej										
Drzeworyt	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga, dr Marta Bozyk		
Litografia	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, dr Krzysztof Świętek, dr Bartłomiej Chwilczewski		
Miedzioryt	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski, dr Kacper Bożek, dr Marlena Biczak		
Wklęsłoduk	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.24.S	prof. Henryk Ożóg, dr Tomasz Winjarski		
Serigrafia	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.23.S	prof. Marcin Surzycki, dr Stefan Kaczmarek		
Katedra Grafiki Projektowej										
Komunikacja Wizualna	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński, mgr Kaja Kusztra		
Książka	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.41.S	dr hab. Dorota Ogonowska, mgr Edyta Stajniak, mgr Alicja Pismenko		
Liternictwo i typografia	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.42.S	dr hab. Aleksandra Toborowicz, dr Paweł Krzywdziak		
Plakat	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.43.S	dr hab. Michał Jandura, mgr Joanna Tyborowska		
Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych										
Film animowany	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa, dr Wojciech Sobczyk, dr hab. Marcin Koszałka, dr hab. Edyta Masior		
I Pracownia Fotografii	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, dr Natalia Wiernik		
II Pracownia Fotografii	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.62.S	dr Tomasz Agat Blonski, mgr Szymon Nowak		
III Pracownia Fotografii	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, dr Karol Szafran		
Obrazowanie cyfrowe	6/12	6/12	ZP	6/12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Jakub Skoczek		
RAZEM	30	30	-	30	30	-		-		

Ilość godz. w sem.

480

420

Ilość godz. w roku

900

Objaśnienia:

student wybiera 4 dowolne pracownie (po 6 pkt. ECTS każda/6+6+6+6) lub 3 dowolne (w tym jedną kierunkową z podwójną liczbą pkt. ECTS/12+6+6) Podwójna liczba pkt. ECTS nie dotyczy Pracowni Malarstwa.