

PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKIECH DLA IV ROKU

rok ak. 2025/2026 NA WYDZIALE GRAFIKI

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZINY TYG. SEMESTR LETNI	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY	TREŚCI PODSTAWOWE
Współczesne teorie i praktyki artystyczne	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.91.S	dr Marta Raczek-Karcz	
Teoria komunikacji z elementami teorii znaku	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.86.S	dr Marta Raczek-Karcz	
Rozwój zawodowy i osobisty	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.87.S	dr Agnieszka Szuścik-Zięba	
Kultura wizualna	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.88.S	dr Jakub Woynarowski	TREŚCI KIERUNKOWE
Katedra Rysunku i Malarstwa									
I Pracownia Rysunku	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser-Plaskowska, dr Anna Rakoczy	
II Pracownia Rysunku							0213.MA.5.RM.06.S	prof. Tomasz Daniec, dr Zofia Szczęsna	
III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny)							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski, dr Maja Starakiewicz	
I Pracownia Malarstwa	6	6	ZP	6	6	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, dr Katarzyna Skrobiszewska	
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	dr Artur Blusiewicz, mgr Urszula Palusińska	
Katedra Grafiki Warsztatowej									
Drzeworyt	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga, dr Marta Bozyk	
Litografia	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, dr Krzysztof Świętek, dr Bartłomiej Chwileczyński	
Miedzioryt	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski, dr Kacper Bożek, dr Marlena Biczak	
Wklęsłodruk	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.24.S	prof. Henryk Ożóg, dr Tomasz Winiarski	
Serigrafia	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.23.S	prof. Marcin Surzycki, dr Stefan Kaczmarek	
Katedra Grafiki Projektowej									
Komunikacja Wizualna	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński, mgr Kaja Kusztra	
Książka	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.41.S	dr hab. Dorota Ogonowska, mgr Edyta Stajniak, mgr Alicja Pismenko	
Liternictwo i typografia	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.42.S	dr hab. Aleksandra Toborowicz, dr Paweł Krzywdziak	
Plakat	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.43.S	dr hab. Michał Jandura, dr Joanna Tyborowska	
Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych									
Film animowany	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa, dr Wojciech Sobczyk, dr hab. Marcin Koszałka, dr hab. Edyta Masior	
Pracownia Fotografii i Działań Kontekstualnych	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, dr Natalia Wiernik	
Pracownia Laboratorium Fotografii	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.62.S	dr Tomasz Agat Blonski, mgr Szymon Nowak	
Pracownia Fotografii i Grafiki Cyfrowej	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, dr Karol Szafran	
Pracownia Praktyk Postartystycznych	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Jakub Skoczek	
RAZEM	30	30	-	30	30	-	-	-	

Ilość godz. w sem.

480420

Ilość godz. w roku

900

Objaśnienia:

student wybiera 4 dowolne pracownie (po 6 pkt. ECTS każda/6+6+6+6) lub 3 dowolne (w tym jedną kierunkową z podwójną liczbą pkt. ECTS/12+6+6) Podwójna liczba pkt. ECTS nie dotyczy Pracowni Malarstwa.