

PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKIECH DLA IV ROKU

rok ak. 2025/2026 NA WYDZIALE GRAFIKI

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZINY TYG. SEMESTR LETNI	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY	TREŚCI PODSTAWOWE	
Współczesne teorie i praktyki artystyczne	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.91.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Teoria komunikacji z elementami teorii znaku	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.86.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Rozwój zawodowy i osobisty	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.87.S	dr Piotr Hojda		
Kultura wizualna	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.88.S	dr Jakub Woynarowski		
Katedra Rysunku i Malarstwa										TREŚCI KIERUNKOWE
I Pracownia Rysunku	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser-Plaskowska, dr Anna Rakoczy		
II Pracownia Rysunku							0213.MA.5.RM.06.S	prof. Tomasz Daniec, dr Zofia Szczęsna		
III Pracownia Rysunku (Rys. narracyjny)							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski, dr Maja Starakiewicz		
I Pracownia Malarstwa	6	6	ZP	6	6	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, dr Katarzyna Skrobiszewska		
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	dr Artur Blusiewicz, mgr Urszula Palusińska		
Katedra Grafiki Warsztatowej										
Drzeworyt	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga, dr hab. Marta Bozyk		
Litografia	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, dr Krzysztof Świętek, dr Bartłomiej Chwilczyński		
Miedzioryt	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski, dr Kacper Bożek, dr Marlena Biczak		
Wklęsłodruk	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.24.S	prof. Henryk Ożóg, dr Tomasz Winiarski		
Serigrafia	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.23.S	prof. Marcin Surzycki, mgr Estera Mrówka		
Katedra Grafiki Projektowej										
Komunikacja Wizualna	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński, mgr Anna Kusztra		
Książka	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.41.S	dr hab. Dorota Ogonowska, dr Edyta Stajniak, mgr Alicja Pismenko		
Liternictwo i typografia	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.42.S	dr hab. Aleksandra Toborowicz, dr Paweł Krzywdziak		
Plakat	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.43.S	dr hab. Michał Jandura, dr Joanna Tyborowska		
Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych										
Film animowany	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa, dr Wojciech Sobczyk, dr hab. Marcin Koszałka, dr hab. Edyta Masior		
Pracownia Fotografii i Działań Kontekstualnych	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, dr Natalia Wiernik		
Pracownia Laboratorium Fotografii	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.62.S	dr Tomasz Agat Blonski, mgr Szymon Nowak		
Pracownia Fotografii i Grafiki Cyfrowej	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, dr Karol Szafran		
Pracownia Praktyk Postartystycznych	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Jakub Skoczek, mgr Katarzyna Wójcicka		
RAZEM	30	30	-	30	30	-	-			

Ilość godz. w sem.

480420

Ilość godz. w roku

900

Objaśnienia:

student wybiera 4 dowolne pracownie (po 6 pkt. ECTS każda/6+6+6+6) lub 3 dowolne (w tym jedną kierunkową z podwójną liczbą pkt. ECTS/12+6+6) Podwójna liczba pkt. ECTS nie dotyczy Pracowni Malarstwa.