

**PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKICH DLA II ROKU**  
**rok ak. 2026/2027 NA WYDZIALE GRAFIKI**

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZINY TYG. SEMESTR LETNI	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY	
Historia form i praktyk artystycznych	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.81.S	mgr Natalia Żak	TREŚCI TEORETYCZNE
Historia Grafiki Projektowej	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.83.S	dr Marta Raczek-Karcz	
Współczesna Grafika Projektowa	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.85.S	dr Marta Raczek-Karcz	
Język obcy	2	1	Z	2	1	ZO		zespół lektorów	
I Pracownia Rysunku	8	6	ZP	8	6	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser-Plaskowska, dr Anna Rakoczy	TREŚCI PODSTAWOWE I KIERUNKOWE
Pracownia Działań Postrysunowych							0213.MA.5.RM.06.S	prof. Tomasz Daniec, dr Zofia Szczęsna	
Pracownia Narracji Wizualnej							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski, dr Maja Starakiewicz	
I Pracownia Malarstwa	8	5	ZP	8	5	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, dr Katarzyna Skrobiszewska, mgr Bartosz Wajer	
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	dr Artur Blusiewicz, mgr Urszula Palusińska	
Podstawy Projektowania Graficznego	4	4	ZP	4	4	ZP	0213.MA.5.GP.44.S	mgr Kaja Gliwa, mgr Monika Szydłowska	
Podstawy technik cyfrowych	2 (grupy)	2	Z	2 (grupy)	2	ZO	0213.MA.5.GP.46.S	mgr Ireneusz Borowski	
Podstawy fotografii i mediów cyfrowych	3 (grupy)	2	ZO	-	-	-	0213.MA.5.FM.65.S	dr hab. Lech Polcyn sem. zimowy	
Podstawy działań interdyscyplinarnych	-	-	-	3 (grupy)	2	ZO	0213.MA.5.FM.67.S	mgr Jakub Skoczek, mgr Katarzyna Wójcicka	
Podstawy filmu animowanego	2 (grupy)	2	Z	2 (grupy)	2	ZO	0213.MA.5.FM.66.S	dr Wojciech Sobczyk	
Podstawy grafiki warsztatowej	6	4	ZP	6	4	ZP	0213.MA.5.GW.25.S	zespół Katedry Grafiki Warsztatowej	
<b>RAZEM</b>	<b>39</b>	<b>30</b>		<b>39</b>	<b>30</b>				

Ilość godz. w sem.

624

546

Ilość godz. w roku

1170

**Objaśnienia:** wszystkie przedmioty są obowiązkowe

**Rysunek:** student wybiera 1 z 3 Pracowni Rysunku, **Malarstwo:** student wybiera 1 z 2 Pracowni Malarstwa, **Podstawy grafiki warsztatowej** - student wybiera 1 pracownię w semestrze zimowym i 1 pracownię w semestrze letnim z Katedry Grafiki Warsztatowej, w obu semestrach student może wybrać tą samą pracownię

**FORMY ZALICZEŃ**

Z - zaliczenie bez oceny

ZO - zaliczenie z oceną

ZP - zaliczenie z oceną za przegląd

ZE - zaliczenie z oceną za egzamin