

**PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKICH DLA III ROKU**  
**rok ak. 2026/2027 NA WYDZIALE GRAFIKI**

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZIN Y TYG. SEMEST R	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZIN Y TYG. SEMEST	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY		
Historia form i praktyk artystycznych	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.81.S	dr Ewa Herniczek	TREŚCI TEORETYCZNE	
Historia Grafiki Artystycznej	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.82.S	mgr Jagoda Żarnowiecka		
Współczesna Grafika Artystyczna	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.84.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Ekspresja twórcza i samopoznanie	-	-	-	2	1	ZE	0213.MA.5.KO.90.S	mgr Anna Kusztra		
Język obcy	2	1	ZE	-	-	-		zespół lektorów		
<b>Katedra Rysunku i Malarstwa</b>										
I Pracownia Rysunku	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser-Plaskowska, dr Anna Rakoczy	TREŚCI KIERUNKOWE	
Pracownia Działań Postrysunowych							0213.MA.5.RM.06.S	prof. Tomasz Daniec, dr Zofia Szczęsna		
Pracownia Narracji Wizualnej							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski, dr Maja Starakiewicz		
I Pracownia Malarstwa	6	5	ZP	6	5	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, dr Katarzyna Skrobiszewska, mgr Bartosz Wajer		
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	dr Artur Blusiewicz, mgr Urszula Palusińska		
<b>Katedra Grafiki Warsztatowej</b>										
Pracownia Drzeworytu	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga, dr hab. Marta Bożyk		
Pracownia Miedziorytu	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski, dr Kacper Bożek, dr Marlena Biczak		
Pracownia Wkłęśłodu	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.GW.24.S	prof. Henryk Ożóg, dr Tomasz Winiarski		
Pracownia Litografii	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, dr Krzysztof Świętek, dr Bartłomiej Chwiczewski		
Pracownia Serigrafii	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.GW.23.S	prof. Marcin Surzycki, mgr Estera Mrówka		
<b>Katedra Grafiki Projektowej</b>										
Pracownia Komunikacji Wizualnej	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński, mgr Anna Kusztra		
Pracownia Projektowania Książki	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.GP.41.S	dr hab. Dorota Ogonowska, dr Edyta Stajniak, mgr Alicja Pismenko		
Pracownia Projektowania Plakatu	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.GP.43.S	dr hab. Michał Jandura, dr Joanna Tyborowska		
Pracownia Liternictwa i Typografii	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.GP.42.S	dr hab. Aleksandra Toborowicz, dr Paweł Krzywdziak		
<b>Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych</b>										
Pracownia Fotografii i Działań Kontekstualnych	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, dr Natalia Wiernik		
Pracownia Laboratorium Fotografii	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.FM.62.S	dr Tomasz Agat Blonski, mgr Szymon Nowak		
Pracownia Fotografii i Grafiki Cyfrowej	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, dr Karol Szafran		
Pracownia Praktyk Postartystycznych	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Jakub Skoczek, mgr Katarzyna Wójcicka		
Pracownia Filmu Animowanego	6/12	5/10	ZP	6/12	5/10	ZP	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa, dr Wojciech Sobczyk, dr hab. Marcin Koszałka, dr hab. Edyta Maśior		
<b>RAZEM</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	-	<b>36</b>	<b>30</b>	-	-	-		

**Objaśnienia:**

student wybiera 5 dowolnych pracowni kierunkowych (po 5 pkt. ECTS każda/5+5+5+5+5) lub 4 dowolne pracownie kierunkowe (w tym jedną z podwójną liczbą pkt. ECTS/10+5+5+5) Podwójna liczba pkt. ECTS nie dotyczy Pracowni Malarstwa.