

PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKIECH DLA IV ROKU
rok ak. 2026/2027 NA WYDZIALE GRAFIKI

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZINY TYG. SEMESTR LETNI	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY	TREŚCI PODSTAWOWE	
Współczesne teorie i praktyki artystyczne	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.91.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Teoria komunikacji z elementami teorii znaku	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.86.S	dr Marta Raczek-Karcz		
Rozwój zawodowy i osobisty	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.87.S	dr Michałina Bigaj, mgr Barbara Budniak		
Kultura wizualna	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.88.S	dr Jakub Woynarowski		
Katedra Rysunku i Malarstwa										
I Pracownia Rysunku	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser-Plaskowska, dr Anna Rakoczy	TREŚCI KIERUNKOWE	
Pracownia Działań Postrysunowych							0213.MA.5.RM.06.S	prof. Tomasz Daniec, dr Zofia Szczęsna		
Pracownia Narracji Wizualnej							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski, dr Maja Starakiewicz		
I Pracownia Malarstwa	6	6	ZP	6	6	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, dr Katarzyna Skrobiszewska, mgr Bartosz Wajer		
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	dr Artur Blusiewicz, mgr Urszula Palusińska		
Katedra Grafiki Warsztatowej										
Pracownia Drzeworytu	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga, dr hab. Marta Bozyk		
Pracownia Litografii	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, dr Krzysztof Świętek, dr Bartłomiej Chwileczwiński		
Pracownia Miedziorytu	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski, dr Kacper Bożek, dr Marlena Biczak		
Pracownia Wklęsłoduku	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.24.S	prof. Henryk Ożóg, dr Tomasz Winiarski		
Pracownia Serigrafii	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.23.S	prof. Marcin Surzycki, mgr Estera Mrówka		
Katedra Grafiki Projektowej										
Pracownia Komunikacji Wizualnej	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński, mgr Anna Kusztra		
Pracownia Projektowania Książki	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.41.S	dr hab. Dorota Ogonowska, dr Edyta Stajniak, mgr Alicja Pismenko		
Pracownia Liternictwa i Typografii	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.42.S	dr hab. Aleksandra Toborowicz, dr Paweł Krzywdziak		
Pracownia Projektowania Plakatu	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.43.S	dr hab. Michał Jandura, dr Joanna Tyborowska		
Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych										
Pracownia Filmu Animowanego	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa, dr Wojciech Sobczyk, dr hab. Marcin Koszałka, dr hab. Edyta Masior		
Pracownia Fotografii i Działań Kontekstualnych	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, dr Natalia Wiernik		
Pracownia Laboratorium Fotografii	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.62.S	dr Tomasz Agat Blonski, mgr Szymon Nowak		
Pracownia Fotografii i Grafiki Cyfrowej	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, dr Karol Szafran		
Pracownia Praktyk Postartystycznych	6 /12	6/12	ZP	6 /12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Jakub Skoczek, mgr Katarzyna Wójcicka		
RAZEM	30	30	-	30	30	-		-		

Ilość godz. w sem. 480

420

Ilość godz. w roku 900

Objaśnienia:

student wybiera 4 dowolne pracownie (po 6 pkt. ECTS każda/6+6+6+6) lub 3 dowolne (w tym jedną kierunkową z podwójną liczbą pkt. ECTS/12+6+6) Podwójna liczba pkt. ECTS nie dotyczy Pracowni Malarstwa.