

PROGRAM JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKIECH DLA IV ROKU

rok ak. 2026/2027 NA WYDZIALE GRAFIKI

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZINY TYG. SEMESTR ZIMOWY	ECTS sem. zimowy	Forma zal.	GODZINY TYG. SEMESTR LETNI	ECTS sem. letni	Forma zal.	KOD PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY	TREŚCI PODSTAWOWE
Współczesne teorie i praktyki artystyczne	-	-	-	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.91.S	dr Marta Raczek-Karcz	
Teoria komunikacji z elementami teorii znaku	2	2	ZE	-	-	-	0213.MA.5.KO.86.S	dr Marta Raczek-Karcz	
Rozwój zawodowy i osobisty	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.87.S	dr Michalina Bigaj, mgr Barbara Budniak	
Kultura wizualna	2	2	Z	2	2	ZE	0213.MA.5.KO.88.S	dr Jakub Woynarowski	TREŚCI KIERUNKOWE
Katedra Rysunku i Malarstwa									
I Pracownia Rysunku	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.RM.05.S	dr hab. Joanna Kaiser-Plaskowska, dr Anna Rakoczy	
Pracownia Działań Postrysunowych							0213.MA.5.RM.06.S	prof. Tomasz Daniec, dr Zofia Szczęsna	
Pracownia Narracji Wizualnej							0213.MA.5.RM.07.S	dr Jakub Woynarowski, dr Maja Starakiewicz	
I Pracownia Malarstwa	6	6	ZP	6	6	ZP	0213.MA.5.RM.02.S	dr hab. Dariusz Vasina, dr hab. Katarzyna Skrobiszewska, mgr	
II Pracownia Malarstwa							0213.MA.5.RM.03.S	dr hab. Artur Blusiewicz, mgr Urszula Palusińska	
Katedra Grafiki Warsztatowej									
Pracownia Drzeworytu	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.20.S	prof. Bogdan Miga, dr hab. Marta Bozyk	
Pracownia Litografii	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.21.S	dr hab. Piotr Panasiewicz, dr Krzysztof Świętek, dr Bartłomiej Chwileczwiński	
Pracownia Miedziorytu	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.22.S	prof. Krzysztof Tomalski, dr Kacper Bożek, dr Marlena Biczak	
Pracownia Wklęsłoduku	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.24.S	dr Tomasz Winiarski	
Pracownia Serigrafii	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GW.23.S	prof. Marcin Surzycki, mgr Estera Mrówka	
Katedra Grafiki Projektowej									
Pracownia Komunikacji Wizualnej	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.40.S	dr Jakub Sowiński, mgr Anna Kusztra	
Pracownia Projektowania Książki	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.41.S	dr hab. Dorota Ogonowska, dr Edyta Stajniak, mgr Alicja Pismenko	
Pracowia Liternictwa i Typografii	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.42.S	dr hab. Aleksandra Toborowicz, dr Paweł Krzywdziak	
Pracownia Projektowania Plakatu	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.GP.43.S	dr hab. Michał Jandura, dr Joanna Tyborowska	
Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych									
Pracownia Filmu Animowanego	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.60.S	dr hab. Robert Sowa, dr Wojciech Sobczyk, dr hab. Marcin Koszałka, dr hab. Edyta Masior	
Pracownia Fotografii i Działań Kontekstualnych	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.61.S	dr hab. Agata Pankiewicz, dr Natalia Wiernik	
Pracownia Laboratorium Fotografii	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.62.S	dr hab. Tomasz Agat Blonski, mgr Szymon Nowak	
Pracownia Fotografii i Grafiki Cyfrowej	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.63.S	dr hab. Lech Polcyn, dr Karol Szafran	
Pracownia Praktyk Postartystycznych	6 / 12	6/12	ZP	6 / 12	6/12	ZP	0213.MA.5.FM.64.S	prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Jakub Skoczek, mgr Katarzyna Wójcicka	
RAZEM	30	30	-	30	30	-	-		

Ilość godz. w sem.480420

Ilość godz. w roku900

Objaśnienia:

student wybiera 4 dowolne pracownie (po 6 pkt. ECTS każda/6+6+6+6) lub 3 dowolne (w tym jedną kierunkową z podwójną liczbą pkt. ECTS/12+6+6)

Podwójna liczba pkt. ECTS nie dotyczy Pracowni Malarstwa.